

12 maj 1994	Koncert Chóru Akademickiego <i>Dramma per musica</i> otwierający <i>Studencką Wiosnę Kulturalną PIASTONALIA '94</i>
7 październik 1994	Koncert w Centrum Kultury i Nauki Wydziału Teologicznego UO w Kamieniu Śląskim
14 grudzień 1994	Recital w ramach sesji naukowej <i>Sztuka pisarska Rafała Urbana</i> zorganizowanej przez Uniwersytet Opolski i Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Opolu.
26 luty 1995	Koncert w kościele pw. św. Michała Archanioła w Opolu-Półwsi
2 kwiecień 1995	Udział w Wielkim Monograficznym Koncercie Kompozytorskim Lucjana Laprusa
11 maj 1995	Koncert jubileuszowy z okazji 15. lecia działalności zorganizowany w ramach <i>Opolskich Spotkań Chóralnych i Studenckiej Wiosny Kulturalnej PIASTONALIA'95</i>
18 maj 1995	Oprawa muzyczna uroczystości nadania (pierwszego w dziejach UO) tytułu <i>Doctoris honoris causa Universitatis Opoliensis</i> ks. prof. Alfonsowi Nossolowi – biskupowi ordynariuszowi diecezji opolskiej, wielkiemu kanclerzowi Wydziału Teologicznego UO.
10-12 maj 1996	Cykl koncertów <i>Od Bogurodzicy do współczesności</i> w Głubczycach, Brzegu i Opolu z udziałem orkiestry kameralnej Uniwersytetu w Bambergu
23-26 maj 1996	Udział w <i>Ogólnopolskim Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT'27</i> w Legnicy.
9 czerwiec 1996	Koncert na zamku w Mosznej w ramach festiwalu <i>Muzyczne Świątko Kwitnących Azalii</i> .
1-18 czerwiec 1996	Udział w <i>14th International Choir Festival of Preveza – 2nd International Competition of Sacred Music</i> w Grecji
22 październik 1996	Oprawa muzyczna uroczystości nadania tytułu <i>Doctoris honoris causa Universitatis Opoliensis</i> Gerhardowi Nickelowi – profesorowi Uniwersytetu w Stuttgarcie, światowej sławy uczonemu w dziedzinie językoznawstwa stosowanego i angielskiego
13 kwiecień 1997	Udział w <i>Koncercie Kompozytorskim prof. Lucjana Laprusa</i> we Wrocławiu
18 maj 1997	Koncert w ramach obchodów 50-lecia opolskiej szkoły muzycznej i <i>Studenckiej Wiosny Kulturalnej PIASTONALIA'97</i> – z udziałem Orkiestry Symfonicznej PSM I i

	II stopnia w Opolu i solistki Katarzyny Trylnik (sopran) – całość pod dyrekcją Elżbiety Trylnik. W programie koncertu znalazły się m.in. wybrane fragmenty <i>Oratorium Legnickiego</i> Józefa Świdra – obecnego wśród zaproszonych gości.
10 marzec 1998	Oprawa muzyczna uroczystości nadania tytułu <i>Doctoris honoris causa Universitatis Opoliensis</i> Ryszardowi Kaczorowskiemu – ostatniemu Prezydentowi RP na uchodźctwie.
24-26 maj 2002	Udział w <i>Ogólnopolskim Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT'33</i> w Legnicy.
30 lipiec-10 sierpień 2002	Udział w <i>Aberdeen International Youth Festival</i> w Szkocji.
23 listopad 2002	Występ w ramach uroczystej gali z okazji 50-lecia istnienia Radia Opole (Rozgłośni Regionalnej Polskiego Radia w Opolu). W programie fragment z operetki "Zemsta nietoperza". Partie solowe wykonują: Katarzyna Trylnik (sopran) i Oskar Koziółek (baryton)
26 kwiecień 2003	Koncert w ramach <i>XXIII Gliwickich Spotkań Chóralnych</i>
18 kwiecień 2003	Udział w <i>V Konkursie Pieśni Chóralnej prof. Lucjana Laprusa</i> we Wrocławiu
18 kwiecień 2004	Koncerty: otwierający <i>I Festiwal Gaude Mater Polonia Wincenty z Kielczy in memoriam</i> zorganizowanego w 750-lecie powstania hymnu <i>Gaude Mater Polonia</i> – w Kielczy i koncert towarzyszący – w Dobrodzieniu.
29 kwiecień 2004	Koncert z okazji przystąpienia Polski do Unii Europejskiej – we współpracy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Opolskiej pod batutą Bogusława Dawidowa. W programie: <i>IX symfonia</i> d-moll op.125 Ludwiga van Beethovena. Partie solowe w wykonali: Katarzyna Trylnik (sopran), Magdalena Idzik (mezzosopran), Tomasz Krzysica (tenor) i Rafał Żurakowski (baryton).

19-26 sierpień 2004	Udział w <i>Europejskich Spotkaniach Chóralnych</i> zorganizowanych w ramach <i>Europejskiego Festiwalu Kultury</i> : Trier [Niemcy] – Wiltz [Luxemburg] – Metz [Francja]. Chór <i>Dramma per musica</i> obok samodzielnych koncertów z programem <i>a cappella</i> współwykonywał w międzynarodowej obsadzie <i>Canto GGeneral</i> Mikisa Theodorakisa
22 kwiecień 2005	Koncert w Filharmonii Opolskiej w ramach obchodów 25-lecia istnienia Chóru <i>Dramma per musica</i> . W programie: dzieła chóralne <i>a cappella</i> oraz <i>Te Deum</i> Józefa Świdra z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej oraz solistów: Katarzyny Trylnik (sopran) i Czesława Gałki (baryton) - całość pod dyrekcją Elżbiety Trylnik
15 maj 2005	Udział w <i>VII Konkursie Pieśni Chóralnej prof. Lucjana Laprusa</i> we Wrocławiu.
19 grudzień 2005	Koncert kolęd w auli Muzeum Diecezjalnego wpisujący się w spotkanie z cyklu <i>Krakowski Salon Poezji</i> . Prezentacja utworów znajdujących się na nowej płycie <i>Wiat Boskiej Istności</i> przeplatała się z polską poezją o tematyce bożonarodzeniowej recytowaną przez aktorów Teatru Lalki i Aktora im. A. Smolki w Opolu.
30 kwiecień 2010	Koncert <i>Od muzyki dawnej do jazzu</i> z okazji obchodów 30-lecia istnienia chóru, zorganizowany w Filharmonii Opolskiej przy współudziale Orkiestry Symfonicznej PSM I i II stopnia w Opolu oraz solistów: Katarzyny Trylnik (sopran), Joanny Pośpiech (sopran) i Oskara Koziołka (baryton) – całość pod dyrekcją Elżbiety Trylnik i Huberta Prochoty.
18 maj 2006	Koncert <i>Od Bacha do współczesności</i> z udziałem zespołu z Philadelphia Biblical University. Koncert symbolicznie zamykający świętowanie 25-lecia istnienia chóru.
3 kwiecień 2007	Koncert oratoryjny z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Opolskiej i solistów pod dyrekcją Bogusława Dawidowa. W programie dzieła Józefa Elsnera
13 maj 2007	Udział w <i>VIII Konkursie Pieśni Chóralnej im. Lucjana Laprusa</i> we Wrocławiu.
8-10 marzec 2009	Cykl koncertów z okazji 15-lecia UO i 200 rocznicy śmierci Józefa Haydna: w Gogolinie, Głogówku i Opolu. Główny punkt programu stanowiły obszerne fragmenty oratorium <i>Stworzenie świata</i> Józefa Haydna wykonane przy współudziale Orkiestry Symfonicznej PSM I i II st. w Opolu pod dyrekcją Huberta Prochoty oraz

	solistów: Katarzyny Trylnik (sopran), Bartosza Tomczuka (tenor) i Oskara Koziółka (baryton). Koncert w Opolu rejestrowały: TVP Opole i Radio Opole (RRPR w Opolu)
23 luty 2010	Udział w <i>Konercie Noworocznym środowisk akademickich Opole-Pekin</i> pod patronatem Marszałka Województwa Opolskiego oraz Instytutu Konfucjusza Politechniki Opolskiej.
5-12 lipiec 2010	Udział w <i>13th Festival International de Neuchâtel</i> w Szwajcarii.
5 październik 2010	Koncert w Filharmonii Opolskiej z udziałem zespołów artystycznych z Białgorodu [Rosja] w związku ze współpracą Uniwersytetu Opolskiego z Państwowym Uniwersytetem w Białgorodzie.
25 marzec 2011	<i>30 lat minęło</i> - koncert w Filharmonii Opolskiej wieńczący jubileusz 30-lecia istnienia chóru.
9-10 maj 2011	Koncerty w trakcie wizyty w Białgorodzie [Rosja] na zaproszenie rektora tamtejszego uniwersytetu – Leonida Jakowlewicza Diatczenki
12 marzec 2012	Uroczyste obchody 18-lecia powstania UO - koncert z udziałem chóru, wspartego przez Orkiestrę Symfoniczną PSM I i II stopnia w Opolu, pod dyrekcją Elżbiety Trylnik i Huberta Prochoty. W programie m.in. <i>Msza koronacyjna</i> A-dur op. 12 Césara Francka. Partie solowe : Katarzyna Trylnik (sopran), Mateusz Zajdel (tenor), Tomasz Piluchowski (baryton), Elżbieta Baklarz (harfa), Hubert Prochota (organy), Anna Furkałowska (wiolonczela). Koncert rejestrowały: przez Radio Opole (RRPR w Opolu) i TVP Opole.
16 grudzień 2012	<i>Pokój ludziom, Bogu cześć!</i> – koncert kolęd w opolskiej katedrze, retransmitowany w święta Bożego Narodzenia przez TVP Opole.
24 kwiecień 2013	Koncert w Filharmonii Opolskiej wieńczący sezon artystyczny 2012/2013
10 marzec 2014	Koncert symfoniczny z udziałem Orkiestry Symfonicznej PSM I i II st. w Opolu uświetniający obchody 20-lecia istnienia UO. Partie solowe wykonali: Katarzyna Trylnik (sopran) i Mateusz Rożek (fortepian), dyrygowali: Elżbieta Trylnik i Hubert Prochota.

9 maj 2014	Recital w sali im. Orła Białego otwierający uroczystą sesję Sejmiku Województwa Opolskiego poświęconą 10. rocznicy wejścia Polski do Unii Europejskiej.
6 czerwiec 2014	Koncert w Filharmonii Opolskiego zatytułowany <i>Kto szuka Cię</i> – dedykowany pamięci prof. Józefa Świdra.
8 czerwiec 2014	Udział w <i>IX Konkursie Kompozytorskim Pieśni Chóralnej Profesora Lucjana Laprusa</i> , po raz pierwszy odbywającym się w Kaliszu.
14 maj 2015	Koncert jubileuszowy z okazji 35. rocznicy Akademickiego Chóru „Dramma per musica” UO z towarzyszeniem orkiestry kameralnej PSM I i II stopnia w Opolu pod dyrekcją Huberta Prochoty (koncert z okazji Dni Papieskich, a także w ramach tzw. Parlamentu Dobroczyńności) – PSM I i II stopnia w Opolu
15 maj 2015	Koncert jubileuszowy z okazji 35. rocznicy Akademickiego Chóru „Dramma per musica” z towarzyszeniem orkiestry kameralnej PSM I i II stopnia w Opolu w Filharmonii Opolskiej
16 maj 2015	Koncert jubileuszowy z okazji 35. rocznicy Akademickiego Chóru „Dramma per musica” z towarzyszeniem orkiestry kameralnej PSM I i II stopnia w Opolu w Kościele pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Nysie
6 czerwiec 2015	Koncert Akademickiego Chóru UO w Kościele pod wezwaniem Podwyższenia Krzyża Świętego w Pokoju w ramach Festiwalu im. C.M. Webera w Pokoju